**7 класс**

**Проверочная работа I четверть по теме «Изображение фигуры человека и образ человека»**

**Цель:** обобщить знания по теме «Изображение фигуры человека и образ человека»

**1. Рисунок в книге?**

1. набросок
2. плакат
3. иллюстрация

**2. Что не является графическим материалом?**

1. пастель
2. сангина
3. акварель

**3.. Какое из средств художественной выразительности является основным для графики?**

1. объём
2. цвет
3. линия

**4Линия, передающая внешнее очертание человека, животного или предмета?**

1. контур
2. силуэт
3. набросок

**5. Набросок это:**

1. произведение бегло и быстро исполненное художником
2. какое-либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств — контурной линии, штриха, пятна
3. быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

**6. Рисунок это:**

1. нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо
2. то, что не закончено, лишь намечено в общих чертах
3. фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

**7. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с обработкой мягких материалов?**

1. литьё
2. лепка
3. высекание

**8. Пропорциями называются:**

1. размерные соотношения эле­ментов или частей формы между собой
2. равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою
3. неуравновешенность предметов

**9. Сколько голов взрослого человека помещается в длину в торсе (**всего его роста)**:**

1. 7
2. 8
3. 7,5 раз всего его роста

**10. Сколько голов взрослого человека помещается в длину ноги:**

1. 3
2. 3,25
3. 3,5

**11.Подпиши, кто изображал фигуру человека в пропорциях:**

1.2. 3.

 4. 5.

1. Что такое пропорция?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Это слово происходит от греческого, в Древней Греции оно обозначало место, посвященное музам, или храм муз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ключи:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. а
2. в
3. а
4. в
5. а
 | 1. а,в
2. б
3. а
4. в
5. в
 |

**Тесовая работа по ИЗО в 7 классе за II четверть**

**Цель:** обобщить знания по теме «Поэзия повседневности»

1. **Перечислите виды изобразительного искусства**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

1. **Какой из жанров рассказывает о самых повседнев­ных, обыденных вещах:**
2. анималистический;
3. пейзаж;
4. бытовой жанр.
5. **Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека?**
6. пейзаж;
7. портрет;
8. натюрморт;
9. анималистический жанр.
10. **Где и когда зародился бытовой жанр:**
11. в 17 веке в Голландии;
12. в 18 веке во Франции;
13. в 18 веке в России.
14. **Какой жанр не относится к сюжетно-тематической картине:**
15. бытовой жанр;
16. исторический;
17. баталь­ный;
18. анималистический;
19. сказочно-былинная.
20. **Сюжет это:**
21. событие, ситуация, изображенное в произведении и часто обозначаемое в его названии;
22. определённое событие, изображенное в произведении;
23. **Содержание это:**
24. то, что изображено на картине;
25. образно-повествовательное раскрытие идеи произведения;
26. **Нидерландский фольклор. Сопоставьте пословицы с их значением:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Крыть крышу блинами» |  | Намеренно мешать кому-либо в каком-либо деле  |
|  | «И в крыше есть щели» |  | Как сыр в масле кататься |
|  | «Вставлять палки в колеса» |  | И стены имеют уши |

1. **Выразительные средства в живописи:**
2. Линия, штрих
3. Объём
4. Цветовое пятно, мазок, колорит, композиция
5. Мазок
6. Линия
7. **Материалы, используемые в графике:**
8. акварель;
9. глина;
10. пластилин;
11. карандаш, уголь, фломастеры;
12. гуашь.

**Ключи:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Графика, живопись, скульптура, архитек­тура, ДПИ
2. в
3. б
 | 1. а
2. г
3. а, б
4. а
5. 1б, 2в, 3а
6. в
7. г
 |

**Проверочная работа III четверть**

**Цель:** обобщить знания по теме «Великие темы жизни»

**1**Кто из художников является автором знаменитой картины «Утро стрелецкой казни»?

 а) В.А.Серов в) И.Е.Репин

 б) В.И. Суриков г) Н.Н.Ге.

**2.** Назовите известного русского художника- сказочника, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет»?

 а) И.Крамской в) И. Репин

 б) В.Васнецов г) Н.Ге.

**3.** На какой картине Брюллов изобразил себя?

 а) «Всадница» в) «Последний день Помпеи»

 б) «Итальянский полдень» г) «Бахчисарайский фонтан»

 **4.** Какую из этих картин написал И.Левитан?

 а) «Ночь в тайге» в) «Лесные дали»

 б) «Золотая осень» г) « Утро в сосновом лесу

**5**. Кого объединяло Товарищество передвижников?

 а) Грузчиков; в) Художников;

 б) Писателей; г) Музыкантов.

**6.** Назовите крупнейшего мастера исторического жанра в русской живописи. Герои его полотен - фанатичная староверка боярыня Морозова, великий полководец Суворов?

а) И.Крамской; в) И.Репин;

б) В.Перов; г) В.Суриков.

**7.** Извержение, какого вулкана изобразил Брюллов на своей картине «Последний день Помпеи»?

а) Кракатау; в) Санторина;

б) Везувия; г) Этны.

**8.** На какой из этих картин Третьяковской галереи нет изображения лошадей?

а) «Богатыри» Васнецова. в) «Всадница» Брюллова.

б) «Март» Левитана. г) «Тройка» Перова.

**9.** Какую из этих картин написал не Репин?

а) «Бурлаки на Волге» в) Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

б) «Утро стрелецкой казни» г) «Арест пропагандиста».

**10.** Кто из богатырей на знаменитой картине Васнецова находится в центре?

а) Святогор. в) Добрыня Никитич.

б) Алеша Попович. г) Илья Муромец.

**Проверочная работа**

**IV четверть**

**Цель:** обобщить знания по теме **«Реальность жизни и художественный образ»**

1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

*а) Графика;*
б) живопись;
в) скульптура;
г) ДПИ.

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

а) Графика;
*б) живопись;*
в) скульптура;
г) ДПИ

1. Жанр изобразительного искусства, посвященный военной тематике.

а) Исторический;
б) анималистический
*в) батальный;*
г) мифологический.

1. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.

а) Исторический;
б) батальный;
*в) бытовой;*
г) мифологический

1. Жанр, в котором главный герой — природа.

а) Натюрморт; *б) пейзаж;* в) портрет; г) анимализм.

1. 6Художник, изображающий море.

*а) Маринист;*
б) баталист;
в) анималист;
г) портретист.

1. Пейзаж, документально и точно изображающий вид определенной местности или города, который выполнялся с натуры.

а) Марина;
б) ведута;
в) обманка;
*г) пленэр.*

1. Художественное произведение, повторяющее другое.

*а) Копия;*
б) подлинник;
в) репродукция;
г) оригинал.

1. Художник, изображающий животных.

а) Маринист;
*б) анималист;*
в) пейзажист;
г) баталист.

1. К какому виду искусства относится экслибрис?

а) Живопись;
б) рисунок;
*в) печатная графика;* г) ДПИ.

1. К какому виду искусства относятся понятия: горельеф, барельеф, контррельеф?

а) Живопись;
б) графика; *в) скульптура;*
г) архитектура;

1. Художник, изображающий преимущественно лица людей.

а) Пейзажист;
б) маринист;
*в) портретист;*
г) анималист.

1. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилии авторов, наименование издательства, место и год издания.

а) Заставка;
б) фронтиспис;
*в) титул;*
г) концовка.

1. Рисунок в книге.

а) Набросок;
б) плакат; *в) иллюстрация;* г) репродукция.

1. Сложенный пополам лист бумаги, вклеенный между переплета и блоком книги.

а) Переплет;
*б) форзац;*
в) обложка;
г) фронтиспис.

1. Родина бытового жанра -

а) Франция;
*б) Голландия;* в) Италия;
г) Россия;

1. Назовите выдающегося художника-передвижника, мастера глубоких психологических портретов, автора картин «Проводы покойника», «Охотники на привале», «Тройка», «Птицелов»

*а) В. Перов;* б) И. Репин; в) И. Шишкин; И. Левитан;

1. Назовите художника второй половины XIX в., одного из лучших колористов. Знатока быта и нрава прошлых эпох, мастера психологических характеристик, автора картин «Утро стрелецкой казни», «Меншиков а Березове» «Боярыня Морозова»

а) В.А.Серов; *б) В.И.Суриков;* в) И.Е.Репин; Н.Н.Ге.

1. Кто из русских художников показал трагедию неравного брака?

а) Ф.С.Журавлев; б) В.В. Пукирев; *в) П.А.Федотов;* г) В.И.Суриков.

1. Как называется музей-усадьба художника Репина?

а) Пенаты; *б) Поленово;* в) Толашкино; г) Абрамцево.

1. Назовите известного русского художника-сказочника, автора картин «Богатыри», «Аленушка», «Ковер-самолет»

*а) В.М. Васнецов;* б) И.Я.Билибин; в) В.Д.Поленов; г) И.Е.Репин.

22.Изображать определенные черты отдельного человека или группы людей в смешном и непривлекательном виде – это дело:

 *а) карикатуры;* б) плаката; в) иллюстрации; г) шарж

**Контрольная работа (годовая )**

**Цель:** обобщить знания по теме **«Изобразительное искусство в жизни человека»**

 **1. Как в Древнем Египте изображался человек?**  \* Все в фас
  \* Верхняя часть тела в профиль, нижняя в три четверти
  \* Верхняя часть тела в три четверти, нижняя в профиль
**2. Что такое пропорции?**  \* Соотношение частей изображаемого объекта
  \* Математическое выражение
  \* Не знаю
**3. На сколько частей делится фигура взрослого человека?**  \* 4-5
  \* 5-6
  \* 7-8
**4. На сколько частей делится фигура ребенка?**  \* 4-5
  \* 5-6
  \* 7-8

  **5. Какой жанр тематической картины рассказывает о повседневной жизни человека?**  \* Батальный
  \* Исторический
  \* Бытовой
**6. Какой жанр тематической картины рассказывает о реально существовавшем прошлом?**  \* Исторический
  \* Бытовой
  \* Мифологический
**7. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?**  \* Исторический
  \* Мифологический
  \* Библейский
**8. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли былины и сказки?**  \* Библейский
  \* Мифологический
  \* Сказочно-былинный

**9. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?**
  \* Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, изо материалы, сделать эскиз, перенести на картину
  \* Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать изо материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание
  \* Придумать сюжет, выбрать изо материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать

**10. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли рассказы из главной книги** христиан?
  \* Исторический
  \* Библейский
  \* Христианский
**11. Назовите виды произведений изобразительного искусства, где произведение выше человеческого роста?**  \* Миниатюрные
  \* Станковые...

**12. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.**

А) Рисунок; Б) эстамп; В) набросок; Г) эскиз.

**13. Что создают художники?**

А) Произведение искусств Б) Творческие проекты В) Чертежи

**14. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:**

а ) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;

б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;

г) фиолетовый, синий, голубой, зеленый, оранжевый, красный, желтый.

**15.. Укажите соответствие картины художника и жанра, в котором она выполнена**

А. К.Брюллов « Последний день Помпеи» 1.натюрморт

Б. А.Пластов «Первый снег» 2. исторический жанр

В. И.Левитан «Золотая осень» 3.бытовой жанр

Г. А.Герасимов «Розы» 4.пейзаж

**16. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества.**

А.панноБ.гобелен

В.батикГ.витраж

17**. Нарисуй небольшой орнамент или узор (можно схематично) используя симметрию (растительный, геометрический, животный итд)**